

통증의학과 의사들의 휴먼 메디컬 드라마

SBS 금토드라마

의사 요한

이제껏 본 적 없는 내용 그린다!
7월 19일(금) 첫 방송

새 금토드라마 <의사 요한>(극본: 김지운, 연출: 조수원, 김영환)이 7월 19일(금) 첫 방송된다.

<의사 요한>은 미스터리한 통증의 원인을 흥미진진하게 찾아가는 통증의학과 의사들의 휴먼 메디컬 드라마로, 흥행불패 지성과 이세영의 출연 소식으로 방송가가 들썩이고 있다.

또한 <청담동 앨리스>, <너의 목소리가 들려>, <피노키오>, <서른이지만 열일곱입니다> 등을 연출하며 세련된 감각과 디테일한 연출력을 인정받은 조수원 감독이 <청담동 앨리스>에서 성공적으로 호흡을 맞춘 김지운 작가와 다시 한 번 의기투합하여 기대를 모은다.

지성이 맡은 주요한 역은 환자가 진료실 문을 열고 들어와 자리에 앉기까지 10초면 환자 파악이 다 끝난다 해서 '닥터 10초'라는 별명으로 불리는 마취통증의학과 최연소 교수이자 촉망받는 의사이다. 선천성 무통각증을 가진 아버지를 열두 살에 여인 뒤 인간의 통증에 대한 연구에 매진하던 그는 말기암 환자 윤성규를 만나면서 그의 인생에 특별한 꼬리표가 붙게 된다.

이세영은 한세병원 이사장의 딸이자 레지던트인 강시영 역을 맡았다. 시영은 대대로 의사인 집안의 장녀로 태어나 당연한 수순인 듯 의대에 진학했다. 수석을 놓치지 않는 실력은 한세병원 마취과장인 엄마(김혜은 분)를, 환자의 말에 눈물짓는 공감능력은 아빠(전노민 분)의 따뜻한 성품을 닮았다. 뜻하지 않은 사고로 아빠가 죽어 가는 것을 지켜볼 수밖에 없었던 그녀는 모든 것을 포기하고 떠나려던 순간, 단 하루 의무관으로 나간 교도소에서 재소자인 요한과 강렬한 첫 만남을 갖게 된다.

이규형은 서울남부지검 검사인 손석기 역을 맡았다. 석기는 법에 반하는 어떤 타협도, 어떤 예외적용도 하지 않는 원칙주의자다. 사형제도에 반대하며 인간은 타인을 죽일 권리가 없다고 믿는 그에게 요한은 분노와 원망의 대상이다.

이들 외에도 황희, 엄효섭, 정민아, 권화은, 오승현, 정재성, 손산, 이유미, 김영훈 등이 출연하여 이제까지 본 적 없는 새로운 메디컬 드라마를 써내려 간다.

고통스러운 삶과 평화로운 죽음의 경계에 선 사람들의 이야기로 하반기 최대 이슈를 만들어낼 <의사 요한>은 <녹두꽃> 후속으로 7월 19일(금) 밤 10시에 첫 방송된다.



"환자가 고통 받는 이유는 의사가 아무것도 하지 않기 때문입니다."
닥터 10초라 불리는 의사
차요한 지성



"의사의 손은 양날의 검,
신의 손이 될 수도
사신의 손이 될 수도 있죠."
어떤 예외도 허용하지 않는 원칙주의 검사
손석기 이규형



"의사는 '병'을 고치지 않습니다.
병을 앓는 '사람'을 고칩니다."
환자의 통증에 공감하는 노년과 유망의사
강시영 이세영



수목드라마
닥터탐정

산업현장의 부조리 고발하는 의사들의 맹활약
사이다 같은 시원함 × 목직함 메시지 7월 17일(수) 첫 방송



SBS 수목드라마 <닥터탐정>(극본: 송윤희, 연출: 박준우)이 7월 17일(수) 첫방송된다. <닥터탐정>은 산업현장의 사회 부조리를 통쾌하게 해결하는 닥터탐정들의 활약을 담은 사회고발 메디컬 수사극이다. 산업의학 전문의인 송윤희 작가와 <그것이 알고 싶다>를 연출한 박준우 PD가 만나 차별화된 리얼함과 디테일이 담긴 박진감 넘치는 작품을 탄생시킬 전망이다.

극 중 직업환경의학 전문의 도중은 역은 박진희가 맡았다. 중은은 홀어머니와 살다가 어머니마저 암으로 잃은 뒤 외삼촌 집에서 자랐다. 의대에 합격하고, T그룹의 장학금을 받고, T그룹의 황태자 최태영을 만나 결혼하고, 어렵사리 T그룹 회장이자 시아버지인 최곤의 신임을 얻어 T케미컬의 산업보건 의사로 전격 발탁된 것까지 중은의 행운이다. T케미컬 연구원의 죽음을 파헤치던 중은은 모든 것을 빼앗기고 T그룹을 비롯한 거대 기업들과 힘겨운 싸움을 하게 된다.

봉태규는 외면은 물론 내면까지 된장남인 문제적 천재 의사 허민기 역으로 분한다. 허민기는 노동자였던 아버지가 억울하게 현장에서 죽어간 것을 목격하고 산업 현장의 정의를 찾는 의사가 되리라 결심했다. 그러나 이내 현실과 타협한 그는 돈을 받고 판정을 바꾸는 비리를 저지르다 사회봉사를 선고받고 미확진질환센터(UDC)에서 근무하게 된다. 현실적인 판단과 뛰어난 처세술이 무기인 그는 자신과는 너무도 다른 도중은과 사사건건 티격태격하면서 환상의 콤플렉스로 거듭난다.

이기우는 냉철하고 카리스마 넘치는 T그룹의 3세 최태영 역을 맡았다. 최태영은 집안에서 내놓은 반항아로 살다가 운명처럼 중은을 만나 결혼하고 딸을 얻는다. 가난하지만 사랑이 넘치는 유학생 부부로 살던 그는 아버지가 쓰러지자 T로 돌아와 3세 경영인의 길을 걷게 되면서 180도 바뀌게 된다.

T그룹 회장 최곤 역은 박근형이 맡았다. 최곤은 대한민국의 역동성은 사회적 불균형과 불평등에서 나온다고 믿는다. 대한민국의 기관과 인물, 각계각종의 집단, 여론과 시대적 흐름마저도 당근과 채찍으로 길들여버리는 그는 T를 위해서라면 핏줄도 내칠 수 있는 냉혹한 인물이다.

그 외에도 박지영, 류현경, 이영진, 정강희, 후지이 미나, 곽동연 등 실력파 배우들이 드라마를 든든하게 떠받친다.

제작진은 “<닥터탐정>은 시사 프로그램이나 뉴스를 통해 접했던 여러 가지 사건 사고, 그 중에서도 거대 기업과 권력 속에서 은폐되고 있는 이야기들을 다룬다”며 “우리가 이미 알고 있는, 혹은 미처 몰랐던 아픈 사연에 공감하고, 사회적 약자들을 배려할 수 있는 성숙함에 대해 고민해볼 수 있는 멋진 드라마”라고 설명했다.

은폐된 산업재해와 질환을 파헤치고 원인을 규명하려는 의사들의 맹활약을 그린 <닥터탐정>은 오는 17일(수) 밤 10시에 첫 방송된다.

·축·하·합·니·다·



2019 상반기 작품상 최우수상

<열혈사제>(이영우)



2019 상반기 작품상 우수상

<SBS스페셜> '2019 끼니반란'(이윤민)

<불타는 청춘> '불타는 청춘 콘서트'(이승훈, 김민)

<배성재의 텐>(백준식)

<SBS 8뉴스> '인보사 중앙 유발위험 허가 과정 의혹' 연속 단독보도(조동찬, 남주현, 노유진, 배준우)

<SBS 8뉴스> '손혜원 관련 의혹' 연속보도(끝까지판다 팀)

<이상준의 노트이틀>(김경태)

2019 상반기 작품상 특별상

<SBS 스페셜> 작가 조정운

<백종원의 골목식당> 작가 황보경

<동상이몽 2- 너는 내 운명> 소이현, 인교진

<열혈사제> 김남길 | <열혈사제> 작가 박재범

<열혈사제>, <황후의 품격>, <친애하는 판사님께>, <흉부외과> 편집감독 조인형



2019 상반기 인센티브상

<황후의 품격> | <미운 우리 새끼> | <정글의 법칙> | <집사부일체> | <런닝맨> | <불타는 청춘>

<백종원의 골목식당> | <그것이 알고 싶다> | <궁금한 이야기 Y> | <두시탈출 컬투쇼>

<붐붐파워> | <박소현의 러브게임> | <김영철의 파워FM> | <이숙영의 러브FM>

2019 상반기 비전실천상

편성팀 조경용 | 정책팀 전재국 | 교양1CP소속 고영우, 교양운영팀 조선영

예능3CP소속 최보필 | 드라마운영팀 이힘찬

라디오편성기획CP소속 남중권 | 뉴미디어뉴스부 심우섭 | 편집기술팀 이근형

2019 상반기 특별공로상

SBS A&T 아트3팀 원정식 | SBS디지털뉴스랩 뉴스서비스팀 강경운

SBS M&C 광고솔루션1팀 김도훈

2019 2분기 특종상

금상: 경제부 조동찬, 남주현, 노유진, 배준우

은상: 탐사보도부 김지성, 이한석, 유덕기 | 사회부 박원경, 이현영

동상: 사회부 박상진, 임찬중, 김기태 | 정치부 정윤식, 박하정, SBS A&T 하룡

정치부 권지윤, 윤나라

2019 2분기 기획보도상

금상: 탐사보도부 김지성, 최고은, 강철완

은상: 탐사보도부 이경원, 정경윤, 최재영, 김민정, 정혜경, 원종진

사회부 고정현, 장민성, 박재현, 김형래 | 뉴미디어제작부 채희선, 이성훈, 김수형, 한동훈,

SBS A&T 김승태, 디지털뉴스랩 김인선, 정용희, 장지혜, 옥지수

동상: 뉴미디어제작부 조기호, 디지털뉴스랩 이아리따, 김혜지, 김유진, 구민경

경제부 권애리, 박찬근

2019 2분기 뉴미디어상

금상: 8뉴스부 한승환

은상: 뉴미디어제작부 최희진

‘SBS 슈퍼콘서트 in 홍콩’ 뜨거운 성원 속에 막 내려 50여 명의 SBS 제작진 참여, 수준 높은 공연 선보여



예능본부의 2019 해외공연 프로젝트 ‘SBS 슈퍼콘서트 in 홍콩’이 7월 6일(토) 홍콩 아시아 월드엑스포 아레나에서 성공적으로 열렸다.

본 콘서트는 AB6IX, 마마무, 위너, 세븐틴, 태연, EXO 등의 슈퍼 라인업으로 공연 전부터 화제가 되었고 홍콩의 혼란스러운 분위기에서도 높은 티켓 판매율을 기록했다.

약 1만여 명의 K-POP 팬들이 운집한 가운데 공연은 오후 7시 AB6IX의 오프닝 무대부터 엑소의 엔딩까지 2시간 30분 동안 열띤 분위기 속에서 진행되었다.

세븐틴 멤버인 조슈아, 준, 민규가 진행을 맡아 자연스러운 솜씨를 선보였으며, 아티스트들은 본인들의 인기곡 이외에도 ‘月亮代表我的心’ 등 현지 팬들에게 친숙한 곡들과 댄스 이벤트로 팬들과 소통했다.

이번 공연은 ‘2018 슈퍼콘서트 in 타이베이’의 공연 파트너였던 KK라이브가 주최하여 운영과 프로덕션이 국내 공연 수준으로 매끄럽게 진행되었다.

SBS는 미술, 중계, 카메라, 운영, 연출 파트에 50여 명의 스태프가 참가하여 ‘SBS 슈퍼콘서트’의 높은 수준을 K-POP 팬들에게 각인시켰다.

공연 이외에도 예능D스튜디오팀이 KPOP PLAY 콘텐츠인 직캠 제작을 진행하였고 관련 영상은 곧 공개될 예정이다.

한편, 공연장 밖에서는 5G 기반의 K-POP VR 콘텐츠 제작 및 VR 체험 부스를 운영했다. 이 행사는 과기정통부와 NIPA에서 지원하는 ‘한류 VR/AR 해외 진출 사업’의 일환으로 관람객들은 K-POP 아티스트의 VR 노래방, SBS가 제작한 K-POP VR 콘서트와 드라마 등을 체험했다.

또한 공연 실황을 VR 라이브로 체험관에 제공하여 K-POP 팬들에게 색다른 즐거움을 제공했다.

예능D스튜디오 윤대중 공연사업담당은 “‘SBS 슈퍼콘서트 in 홍콩’이 성공적으로 개최되었을 뿐만 아니라 해외에서 디지털 콘텐츠 생산, 체험관 운영 등 부가사업의 노하우를 습득하는 계기가 되었다”고 말했다.

인터뷰
이 사람



“위기 상황일수록 정답은 ‘콘텐츠’다”

- 예능D스튜디오 팀장 안범진

예능D스튜디오가 4월 1일 출범했다. 어떤 일들을 했나?

3개월이 정신없이 지나갔다. 4월에 전체적인 채널 전략을 수립했고, 백승일 차장, 이양화 차장, 윤태욱 차장에 최근 임흥식 차장이 합류하여 팀이 완성됐다. 또 편집, 업로드 등의 실무를 담당하는 네 명의 정예 요원도 뽑았다. 구체적인 콘텐츠를 기획하고 편성, 제작하여 5월 초에 ‘슈퍼콘서트 in 광주’ 직캠을 시작으로 KPOP PLAY를 론칭했고, 6월에 테스트를 거쳐 7월 1일에 ENTER PLAY를 론칭했다.

예능D스튜디오에서 운영하는 채널들을 소개해 달라.

주력 채널인 KPOP PLAY, ENTER PLAY 모두 유튜브 채널이다. KPOP PLAY는 <인기가요>, <슈퍼콘서트>, ENTER PLAY는 <런닝맨>, <미운 우리 새끼>, <골목식당> 등 그 밖의 기존 예능 프로그램의 스핀오프 콘텐츠와 예능D스튜디오의 오리지널 콘텐츠들로 이루어진다. 오리지널 콘텐츠라고 해도 D스튜디오는 ‘저비용 고효율’을 전제로 하기 때문에 기존 콘텐츠를 재편집, 재가공, 보충 제작하여 새로운 파생상품을 만들어 내는 개념이다.

두 개 채널 외에 기존의 페이스북 채널인 예능팩토리도 6월부터 홍보팀으로부터 넘겨받아 운영하고 있고, 글로벌제작사업팀과 공동으로 운영하는 유튜브 채널 SBS-IN도 있다.

그동안 성과는?

채널 론칭 후 구독자수, 조회수 모두 급증하고 있다. ENTERPLAY는 6월 테스트 오픈 후 누적 조회수 2,000만을

돌파했으며 KPOP PLAY는 7월 8일 자로 1억 뷰를 돌파했다. 수익도 목표를 크게 상회하는 수준이라 초기치고는 성과가 꽤 괜찮다.

예능본부장 이하 예능 제작진과 관련 부서의 적극적인 관심과 도움에 감사드린다.

주요 콘텐츠를 소개한다면?

주제별 재구성물인 ‘예능맛zip’, 분당 최고시청률 순간을 보여주는 ‘최고의 1분’, 예능 화제작을 1회부터 정주행해 볼 수 있는 ‘레전드 예능’, 직캠인 ‘안방 1열’ 등이 있다.

또 <인기가요>에 컴백하는 아티스트가 대기실에서 펼치는 생방송 토크라이버티 ‘출처라이브’, 아티스트별 주요 히트곡 리믹스 댄스 퍼레이드 ‘랜덤 1열 댄스’ 등이 있다. ‘출처라이브’는 레드벨벳과 갓세븐 편이 각각 70만을 넘어섰고, ‘랜덤 1열 댄스’는 청하 편이 56만을 넘는 등 뜨거운 반응을 얻고 있다. 하반기에는 아이들이 직접 자신의 안무를 가르쳐주는 ‘안무 1포인트 레슨’ 외에 ‘아이돌 V로그’ 등 더 많은 콘텐츠로 뷰어들에게 다가갈 예정이다.

예능본부에서 직접 SNS 채널을 운영하는 이점은?

예능 콘텐츠를 제일 잘 아는 사람은 예능 PD다. 예능에 어떤 콘텐츠가 있는지, 방송 안 나가는 콘텐츠는 무엇이 있는지 잘 알고 있고, 제작진과 긴밀하게 협업할 수 있다. 유튜브도 이제 블루 오션이 아니다. 타사들도 유튜브에 힘을 쏟고 있고 1인 유튜브도 기하급수적으로 늘어났다. 이런 때일



수록 콘텐츠의 내용과 질이 중요하다. 경쟁력은 콘텐츠에서 나온다. 제작경험이 풍부한 콘텐츠 전문가들이 제작진과 긴밀한 협업을 통해 제작하고 운영하는 게 여러 모로 강점이 될 것이다.

앞으로 계획은?

현재 있는 채널에 집중하면서 잘 되는 콘텐츠가 있을 경우 따로 채널을 분리할 수도 있고, 전혀 새로운 채널을 만들 수도 있다. 가능성은 무궁무진하다. 또한 SNS 채널에도 브랜드 콘텐츠, 가상광고 등 광고주들의 다양한 요구를 충족시킬 수 있는 마케팅 내용과 형식을 개발하여 예능 프로그램 전체 수익 확대에 기여하고 싶다.

SNS 채널 운영에 관한 여러 강의를 찾아다니면서 들은 결과 정답은 없다는 결론을 내렸다. 심지어 유튜브 직원들도 정확한 알고리즘을 모른다고 하더라. 그러나 모든 강사들이 입을 모아 하는 말은 정답은 콘텐츠라는 것이다. 지금 우리는 방송환경 급변에 따른 위기를 맞고 있지만, 그럴수록 콘텐츠의 힘은 더욱 중요해질 것이다. 예능D스튜디오가 위기를 새로운 기회로 만드는 작지만 힘찬 마중물 역할을 하고 싶다.



업계 유일의 온/오프라인 직무 멘토링 'SBS 미디어, 특(Talk)!' 성황리 개최



SBS M&C는 지난 6월 30일(일) 롯데월드타워 스카이31에서 미디어산업 취업을 희망하는 대학생을 대상으로 직무 멘토링 프로그램 'SBS 미디어, 특(Talk)!'을 개최했다. 본 행사는 미디어산업 주요 직무산업군 멘토(기자, 예능/드라마 PD, 광고회사 A.E/Planner/A.D, 광고주, 미디어 마케터)를

섭외하여 온/오프라인으로 개최되는 멘토링 프로그램으로서 미래 미디어 인재를 양성하기 위한 SBS 미디어그룹 차원의 프로보노 활동의 성격을 갖고 있다. 특히, 사회적 기업과의 연계를 통해 실명 기반 온라인 현직자 멘토링 서비스를 제공하면서 대학생들에게 큰 호응을 이

끌어냈다. 미디어 업계 취업을 희망하는 대학생 120명이 참여한 가운데 멘토들은 진지한 태도로 산업, 회사 및 직무 이야기 등 어디서도 들을 수 없는 현실감 있는 정보를 제공하기 위해 200분이 넘는 시간 동안 열과 성을 다했다.

현장 참여 멘티들은 "통상 멘토링 프로그램은 트렌드와 동떨어지거나 단발성으로 끝나 아쉬웠는데, 이번에는 주니어급 멘토링을 통해서 친숙하게 다가설 수 있었고, 오프라인 뿐만 아니라 온라인으로도 지속적인 관계로 이어 나갈 수 있어서 차별성이 있다"고 소감을 밝혔다.

이 행사를 주관한 담당자는 "직무중심 채용 트렌드 변화에 따라 기업은 직무 역량을 갖춘 지원자를 선발하기를 원하지만, 실상 대학생들은 직무 역량을 쌓기 위한 정보를 찾기 힘든 정보의 비대칭 속에서 취업을 준비하고 있어서 애로사항이 많다. 현직자의 커리어 경험을 부담 없이 공유할 수 있는 업계 유일의 공론의 장을 만들어 보고 싶어 행사를 기획했다"라고 말했다. 앞으로도 SBS M&C는 새롭고 다양한 방법으로 미래 미디어산업을 이끌어 나갈 인재 양성에 최선을 다할 예정이다.



SBS골프, KLPGA 및 SBS가 함께하는 옥천군 공립형 지역아동센터 착공식



공립형 지역아동센터 건립 프로젝트로, 지역사회 내 교육기관 및 아동보호시설이 부족한 아이들을 위해 지어진다. SBS골프는 앞으로도 스폰서 및 KLPGA와의 협력을 통해 지속적으로 기금을 조성하여 소외된 지역의 아동들을 위한 지역 아동센터의 확대에 기여할 예정이다.

SBS골프, KLPGA 및 SBS의 지원과 미디어힐의 드림위드버디 기금으로 조성된 옥천군 청산면 공립지역아동센터 착공식이 7월 5일(금) 충청북도 옥천군의 지역아동센터 건립 부지에서 열렸다.

옥천군 지역아동센터는 옥천군이 기금과 부지를 제공하고, SBS의 지원 아래 KLPGA와 SBS Golf가 마련한 '드림위드버디' 기금과 굿네이버스의 후원금으로 만들어진다.

이번 사회공헌활동은 기존에 완공된 산청군, 청송군의 지역아동센터에 이어 세 번째

8월 안식년을 맞이합니다

아나운서팀 김태욱 부국장, 시사교양본부 송영재 부장이 8월부터 안식년을 맞이한다.

김태욱 부국장은 1988년 CBS를 시작으로 KBS를 거쳐 창립멤버로 SBS에 합류했다. <뉴스와 생활경제>, <모닝와이드 3부>, <생방송 투데이> 등을 진행했으며, 현재 103.5 LOVE FM <김태욱의 기본 좋은 밤>을 진행하고 있다. 4년 동안 아나운서팀장을 역임하기도 한 그는 후배들에게 늘 애정과 관심을 쏟았다.

송영재 부장은 1991년 2월 입사해 라디오 개국과 TV 개국을 도왔다. <출발 서울의 아침>, <인간탐험 뉴스 따라잡기>, <그것이 알고 싶다>, <희망TV>, <물은 생명이다>를 제작했으며 2년간 노조위원장으로 일하기도 했다. 편성기획팀에서 근무 후 2007년부터는 CP와 프로듀서를 겸했으며 이 시기에 <희망TV>의 틀을 마련하는 데 힘썼다. 2008년 'SBS 물 환경대상'을 출범시켜 올해로 11회째 그 역사를 이어오고 있으며 <물은 생명이다>를 통해 환경 문제에 대한 깊이 있는 고민을 전달해왔다.

<그것이 알고 싶다> 제16회 서울시 성 평등상 최우수상



및 젠더 이슈에 대한 사회적 관심과 수사기관의 문제 해결을 촉구했다. 공적심사위원회는 "제도 입법 및 개정 등 사회 변화 동력을 유도한 공이 크다"고 밝혔다.

<그것이 알고 싶다> 제작진이 서울시가 주는 제16회 서울시 성 평등상 최우수상을 받았다. 시상식은 7월 1일(월) 서울시 시민청에서 열렸다.

<그것이 알고 싶다>는 1992년부터 성차별, 성폭력 등 각종 사건을 취재하고 가부장 중심의 사회구조적 문제를 지적하는 등 끊임 없이 성 평등 이슈 문제를 제기해왔다. 최근에는 웹하드 불법 동영상, 버닝썬 게이트, 고 장자연 문건 미스터리, 성인지 감수성 판결 관련 내용 등을 방송하여 성 평등



김태욱 부국장



송영재 부장